પ્રોઢ શિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન કેન્દ્ર ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ



<mark>અવજીવન પ્રકાશન મંદિર</mark> અમદાવાદ.



પ્રાસ્તાવિક

ભારત સરકારે દેશનાં નિરકાર રહેલાં પ્રજાજનો લખી-વાંચી શકે તેમ જ જીવનવ્યવહારને ઉપયોગી ગણિત પણ શીખે, એટલું જ નહીં, પણ તેમની સામાજિક ચેતનાની જાગૃતિ કેળવી પોતાનો વ્યાવસાયિક વિકાસ કરી શકે એવા ઉમદા ધ્યેય સાથે દેશભરમાં પ્રૌઢશિક્ષણનો પંચવર્ષીય કાર્યક્રમ અમલમાં મૂક્યો. આ લોકજાગૃતિની ઝુંબેશને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે ઉપાડી લીધી અને પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધનકેન્દ્ર દ્વારા પ્રૌઢોને શીખવા—શીખવવા માટેનું જરૂરિ સાહિત્ય ઝડપથી ઉપલબ્ધ બને એ માટેના પ્રયાસો આરંભ્યા.

નિરક્ષર પ્રૌઢો માટેનું સાહિત્ય અક્ષરજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતાં બાળકોના સાહિત્ય કરતાં જુદા પ્રકારનું હોય એમ સૌ કોઈ સ્વીકારે છે. આમ પ્રૌઢો માટેનું સાહિત્ય તૈયાર કરવાનું કામ સરળ નથી. નવજગરણ પ્રૌઢ વાચનમાળા પ્રૌઢોની જરૂરિયાતો અને સમસ્યાઓનો અભ્યાસ કર્યા પછી તૈયાર કરી એ જ રીતે મહિલાઓના પ્રશ્નો, સમસ્યાઓ અને જરૂરિયાતોનો અભ્યાસ કરી મહિલા નવજાગરણ વાચનમાળા તૈયાર કરવામાં આવી.

હવે શહેરોમાં વસતા વ્યવસાયી મજૂરો માટે પણ તેમના પ્રશ્નો, સમસ્યાઓ અને જરૂરિયાતોનો અભ્યાસ કરી નવજાગરણ મજૂર વાચનમાળા પણ તૈયાર કરવામાં આવી છે, જે પ્રૌઢ મજૂરોના વર્ગીમાં ઉપયોગી નીવડશે.

આ નવજાગરણ વાચનમાળાઓની રચનામાં નિરક્ષરતાનાબૂદીની સાથે સાથે સમાજનું નવિનર્માણ, ગ્રામવિકાસ, અસ્પૃશ્યતાનિવારણ, વ્યાવસાયિક વિકાસ, સફાઈ આરોગ્ય, વ્યસનમુક્તિ, શોષણમુક્તિ, પરિવારકલ્યાણ વગેરે ક્ષેત્રોને પણ કાળજીપૂર્વક સમાવી લેવાનો વાચનમાળાઓ તૈયાર કરનાર જૂથે ખૂબ જ સભાનતાપૂર્વક પ્રયાસ કર્યો છે. નવજાગરણ વાચનમાળાઓ તૈયાર કરનાર સર્વશ્રી પુરુષોત્તમભાઈ પટેલ, શ્રીમતી રમાબહેન દેસાઈ, શ્રી ઇલાબહેન નાયક, સોમાભાઈ પટેલની બનેલી સમિતિને જેટલાં અભિનંદન આપું તેટલાં ઓછાં. નિષ્ણાતોના અભિપ્રાયો મેળવવા બદલ તથા પ્રૌઢશિકાણ વર્ગમાં પાઠો અજમાવી જોવા માટે સૌને અભિનંદન આપું છું.

નવજાગરણ મજૂર વાચનમાળા તૈયાર કરવા માટેની કાર્યસિબિરમાં ભાગ લેનાર સૌને હું અભિનંદન આપું છું. નવજાગરણ વાચનમાળાઓને જેટલાં આવકાર મળ્યો છે તેટલો આ મજૂર વાચનમાળાને પણ મળશે જ, એવી શ્રાહ્કા છે.

ગુજરાતનાં નિરક્ષર મજૂર ભાઈબહેનોને શિક્ષિત કરવામાં આ પુસ્તક અત્યંત મહત્ત્વનો ભાગ ભજવશે તેમાં શંકા નથી.

તા. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ,

अमहावाह - 3८० ०१४

ડાહ્યાભાઈ નાયક કુલનાયક





પ્રાેં શિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન કેન્દ્ર ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ.





મુંદ્રક અને પ્રકાશક જિતેન્દ્ર કા. દેસાઈ નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ–૩૮૦ ૮૧૪

© नवछवन दूरे १६८२

નવજાગરણ મજૂર વાચનમાળા તૈયાર કરવામાં નીચેનાં ભાઈબહેનોના સહયાગ મળ્યા છે:

શ્રી પુરુષાત્તમભાઇ પટેલ શ્રી મનહરભાઇ શુકેલ શ્રી રમાળહેન મે દેસાઇ શ્રી કાંતલાલ રા. ત્રિવેદી શ્રી ઇલાળહેન છે. નાચક શ્રી ભાનુભહેન પરીખ શ્રી કેશવલાલ જ્યા. પટેલ શ્રી મહિભાઇ પટેલ

> : খিল**চা**ই : প্রী সকীন্দ্র গুচুঞ্জ

पहेंसी आवृत्ति, प्रत १०,०००

िभत : जे ३पिया



નવન્નગરણ મજૂર વાચનમાળા વિશે કંઈક

ભારત સરકારે દેશભરમાં પ્રૌઢશિક્ષણ કાર્યક્રમને અમલી ળનાવ્યા એટલે પ્રૌઢાના શિક્ષણ માટે વિવિધ પ્રકારની વાચનમાળાએ અને અન્ય પ્રકારના સાહિત્યની જરૂરિયાત ઊભી થઈ. આવું સાહિત્ય પ્રૌઢાને ઉપલબ્ધ બને એ માટે ગૂજરાત વિદ્યાપાડના પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશાધનકેન્દ્રે વ્યવસ્થિત પ્રયાસા આરંભ્યા અને એમને માટે જરૂરી સાહિત્ય તૈયારી કર્યું. આરંભમાં 'નવજાગરણ પ્રૌઢ વાચનમાળા'ની રચના કરી. પ્રૌઢશિક્ષણ એ દેવળ નિરક્ષતા-નિવારણના જ કાર્યક્રમ નથી, પણ આ કાર્યક્રમ તેમની સામાજિક જાગૃતિ અને તેમના વ્યાવસાયિક વિકાસને ગતિપ્રેરક બને એ પણ ઉદ્દેશ રહ્યો છે. નવજાગરણ વાચનમાળાની રચના આ સ્પષ્ટ પ્યાલ રાખીને કરવામાં આવી અને ગુજરાતનાં લગભગ બધાં કેન્દ્રો તરફથી અસાધારણ આવકાર મળ્યો.

પરંતુ જુદા જુદા પ્રદેશામાં વસતા અને અમુક એકસરખા વ્યવસાયા કરતા પ્રૌઢા માટે તેમનાં જીવન અને વ્યવસાયને સુસંગત એવી વાચનમાળા હોય તો તે તેમને વધારે ઉપયોગી અની શકે, એ ખ્યાલથી આ પ્રકારની વાચનમાળાઓ પહ્યુ પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન કેન્દ્રે તૈયાર કરવા માંડી. આ દાષ્ટએ 'નવજાગરણ મહિલા વાચનમાળા' તૈયાર કરવામાં આવી અને એ પછી આપની સમક્ષ કામદાર પ્રૌઢા માટેની 'નવજાગરણ મજૂર વાચનમાળા રજૂ કરતાં આનંદ થાય છે.

આ વાચનમાળામાં પ્રત્યેક પાઠનું વિષયવસ્તુ, તેમાં આવતાં મૂળાક્ષરા, સ્વર-સંદ્યાઓ અને રાખદા નીચે મુજબના સ્પષ્ટ દર્ષ્ટિભિંદુ સાથે યોજાયાં છે.

પાઠનું વસ્તુ :

અના વાચનમાળાના પાઠનું વસ્તુ પસંદ કરતી વખતે નીચેની બાબતા લક્ષમાં રાખી છે:

૧. કામદારાની જરૂરિયાતા

૪. તેમના નિવાસાની સ્વચ્છતા

ર. તેમના વ્યવસાયા અને પ્રશ્નો

પ. તેમની વ્યાવહારિક સમસ્યાએ

3. તેમના હક્કો, સંગઠના અને કરજો

ધ. તેમના વહેમા અને માન્યતાએ

७. परिवार हत्याध्य

કારખાનામાં તેમ જ અન્યત્ર કામ કરતા મજૂરવર્ગમાં તેમના પ્રશ્નો અને તેનાં નિરાકરણ અંગે તેમજ તેમના હક્કો અને કરજો અંગે જાગૃતિ કેળવાય એ ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખીને આ વાચનમાળાનું આયોજન થયું છે. આરંભના ત્રણ પાઠ કામ વિશે, એ પછીના બે પાઠ સફાઈ અને આરોગ્ય વિશે, તેમજ એ પછીના ત્રણ પાઠ બચત અને નાણાંના યાગ્ય ઉપયોગ અંગે છે. આ ઉપરાંત આ વાચનમાળામાં કામદારાનું

સંગઠન, તેમનું ભજાતર અને વહેમા-અધ્યક્ષદામાંથા મુક્તિ વગેરે પાઠાના પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યા છે મૂળાકારા, સ્વરસંજ્ઞાઓ અને શબ્દા :

આ વાચનમાળામાં આરંભથી જ દરેક પાઠમાં આવતા નવા વર્ણીના સમાવેશ મહદંશ એ પાઠના શીર્ષકમાં થયેલા છે. એકાદ બે અપવાદા બાદ કરતાં પ્રત્યેક પાઠમાં નવા મૂળાક્ષરા અને સ્વરસંદ્રાએની સંખ્યા ચાર રાખી છે, જે શીખવાનું પ્રૌઢા માટે મુશ્કેલ નહીં લાગે.

અ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, સ્વરા તેમ જ ા, િ, ી, ુ, ુ, ે, ી, ો, રવરસંદ્રાએ અને અનુસ્વાર આપવામાં આવ્યાં છે. બાડીની સ્વરસંદ્રાએ અલગ આપવાની અનિવાર્યતા ન લાગતાં આપી નથી. આપેલી સ્વરસંદ્રાએના આધારે વર્ગસંચાલક ઉચ્ચારણ અને લેખનમાં તેમના ઉપયોગ શીખવશે. ઝડ, ક, ગ, ૫ અને ક્ષ ના સમાવેશ જાણીબૂજીને કર્યો નથી.

પ્રત્યેક પાઠમાં આવતા નવા તેમ જ અત્રાઉ શીખી ગયેલા મૂળાક્ષરાનું દઢીકર**હ્યુ** થાય એ રીતે **શબ્દા આપ્યા છે અને પાઠની રચનામાં પહ્યુ આ** ખ્યાલ રાખ્યો છે.

ચિત્રાંકન :

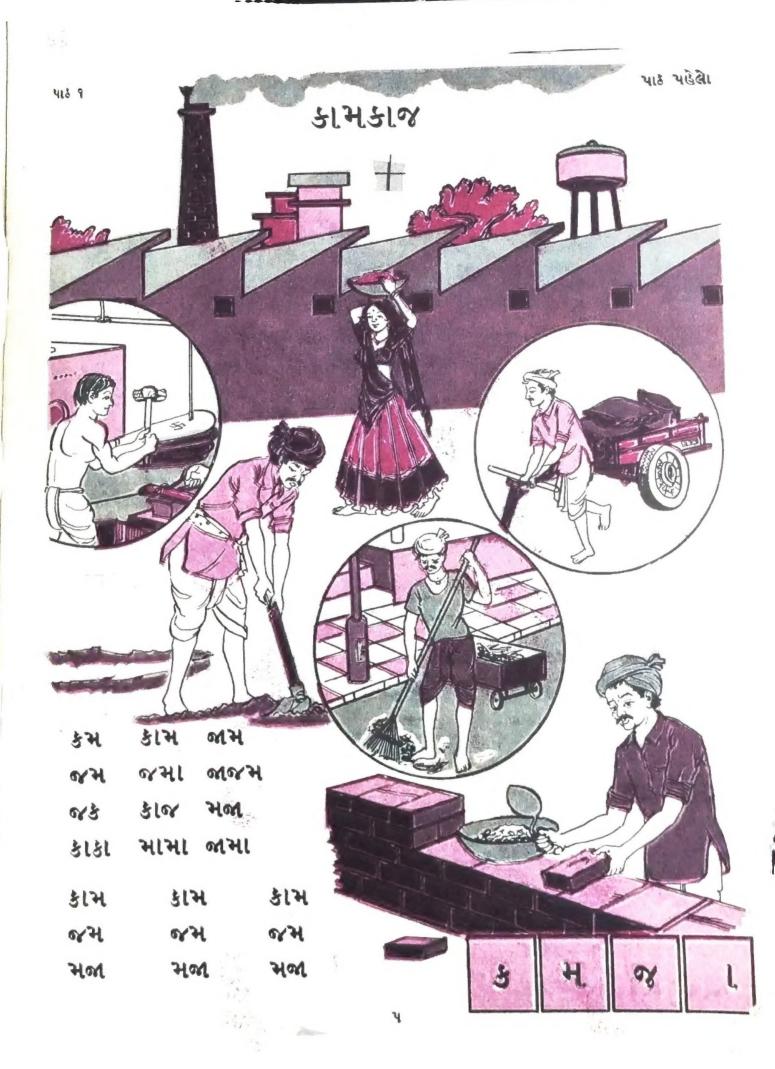
પ્રત્યેક પાઠના વસ્તુને અનુલક્ષીને ચિત્રાનું આલેખન કરવામાં આવ્યું છે, વર્ગસંચાલક પાઠ શીખવતી વખતે ચિત્રાના સંદર્ભના યાત્ર ઉપયોગ કરે એ જરૂરી છે. આ ઉપરાંત આ વાચનમાળાના સુવ્યવસ્થિત અને અસરકારક ઉપયોગની દર્ષિએ વર્ગસંચાલકાને યાત્ર માર્ગદર્શન મળે એ માટે નિદર્શનપોથી (Teacher's handbook)ની આવશ્યકતાના સ્વીકાર કરીએ છીએ અને તે તૈયાર થઈ રહી છે.

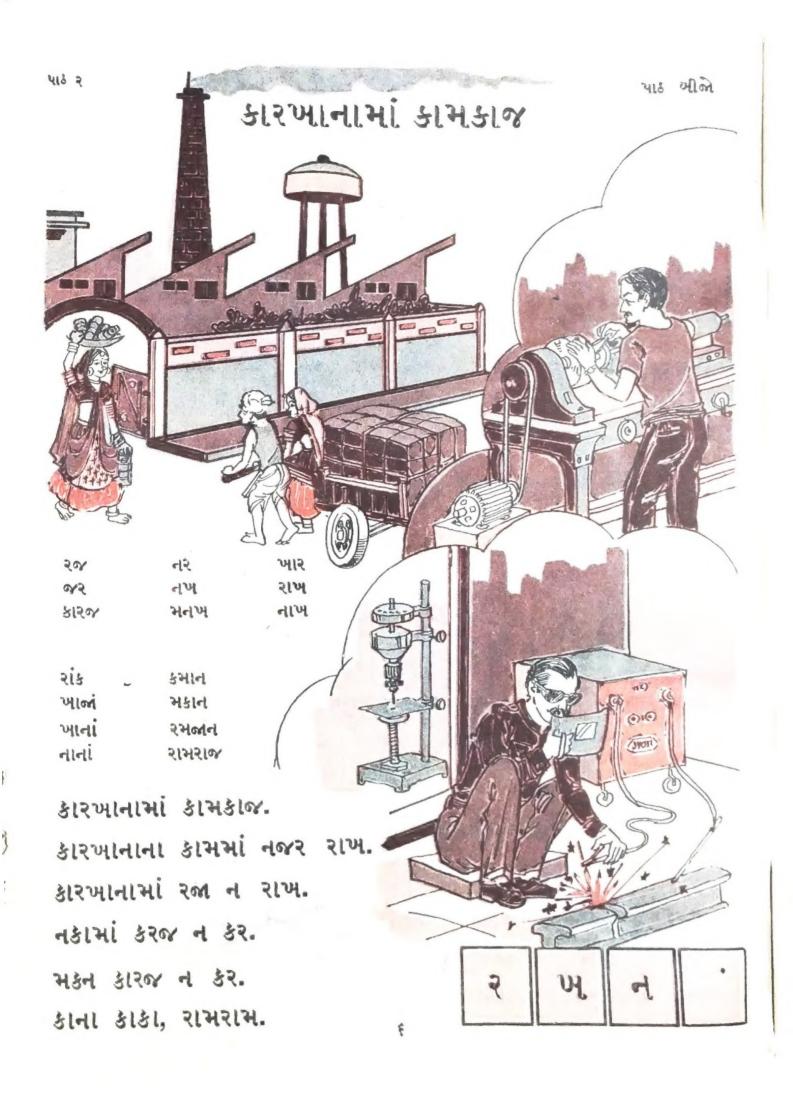
આ પ્રીઠ મજૂર વાચનમાળાના આરંભિક આયોજન અને પાઠાનાં વિષય અને રચના અંગે ગઈ તા. ૧૧-૨-૮૦ ધી ૧૪-૨-૮૦ દરમિયાન એક કાર્યશિખિર યોજવામાં આવી હતી, જેમાં શ્રી પુરૃષેત્તમભાઈ પટેલ, શ્રી મનહરભાઈ શક્લ, શ્રી કાન્તિભાઈ ત્રિવેદી, શ્રી રંમાયહેન, શ્રી ઇલાયહેન નાયક, શ્રી સામાભાઈ પટેલ, શ્રી મહિલાઈ પટેલ, શ્રી કેશવલાલ આ. પટેલ, શ્રી ભાનુયહેન પરીખ વગેરેએ સક્લિ કાળા આપ્યા હતા. આ પછી ચાર વ્યક્તિએની બનેલી એક સમિતિએ એમાં સુધારાવધારા કરીને અજમાયશી આવત્તિ તૈયાર કરી હતી, જે ગુજરાતમાં પ્રીદિશિક્ષણનું કાર્ય કરતી સંસ્થાઓને તેમ જ ગુજરાતના કેળવણીકારા અને ભાષા- શિક્ષણના નિષ્ણાતોને મોકલી આપવામાં આવી હતી. એમનાં અભિપ્રાયા અને સ્થનોને લક્ષમાં લઈ ચાર વ્યક્તિએની બનેલી સમિતિએ જરૂરી સુધારાવધારા કરીને આ વાચનમાળાને આપરી સ્વરૂપ આપ્યું છે.

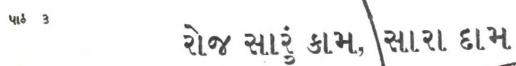
વિવિધ ક્ષેત્રામાં કામ કરતા મજૂરવર્ગની જરૂરિયાતા અને તેની જાગૃતિના ઉદ્દેશને હક્ષમાં રાખી તૈયાર કરેલી આ વાચનમાળા તેમની અપેક્ષાઓને સંતાષશે એવી અમારી શ્રહા છે.

—લેખકા

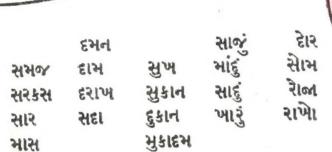








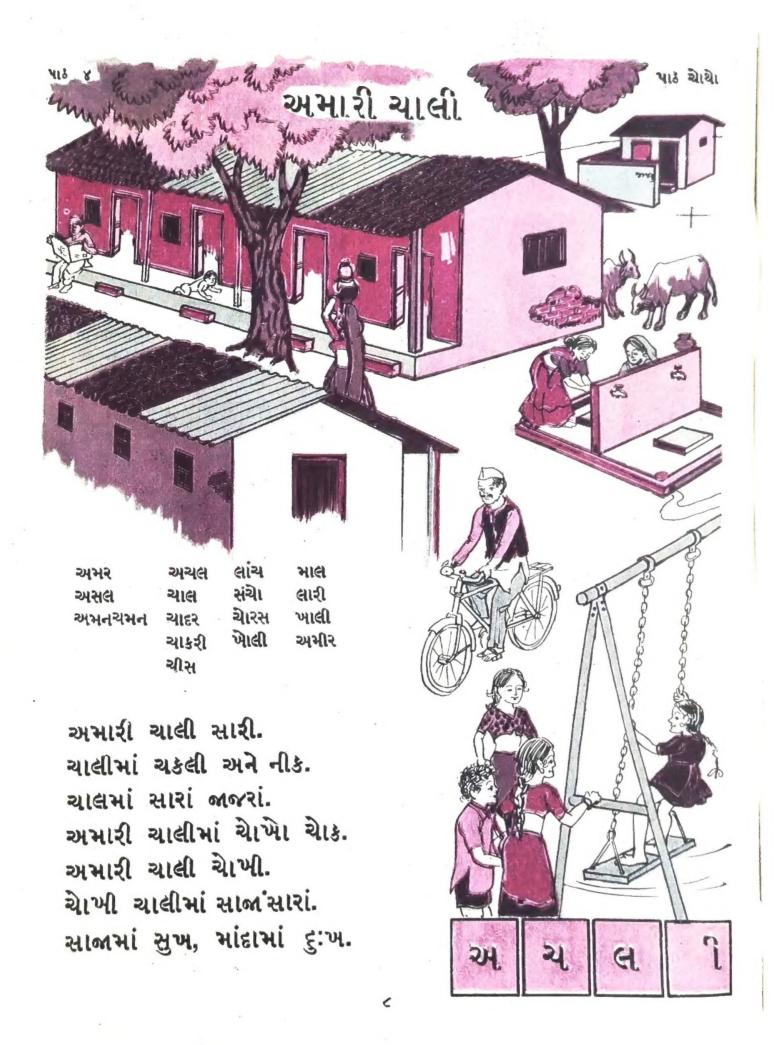




राेेे राेे डाम, राेें राें डाम.

સારું કામ, સારા દામ, સારા ખારાક, સાદા ખારાક,

સારા દામ. સારાે ખાેરાક. સાદાે ખારાક. સદા સાજા. याह त्रीकी

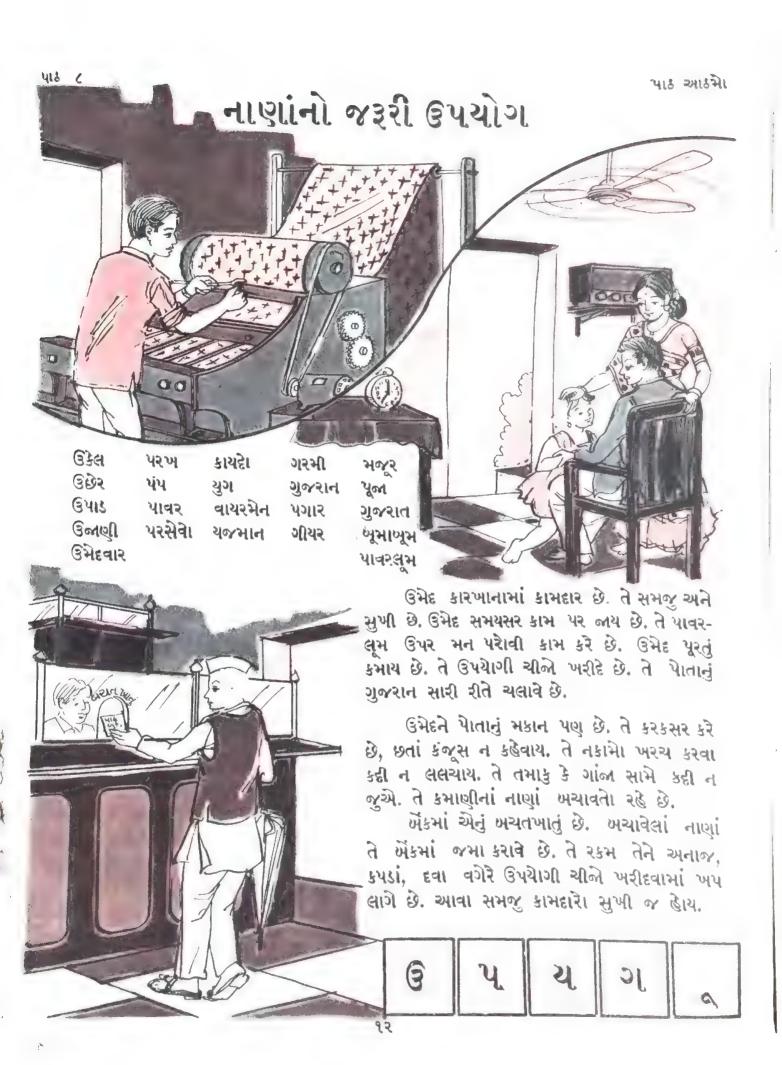


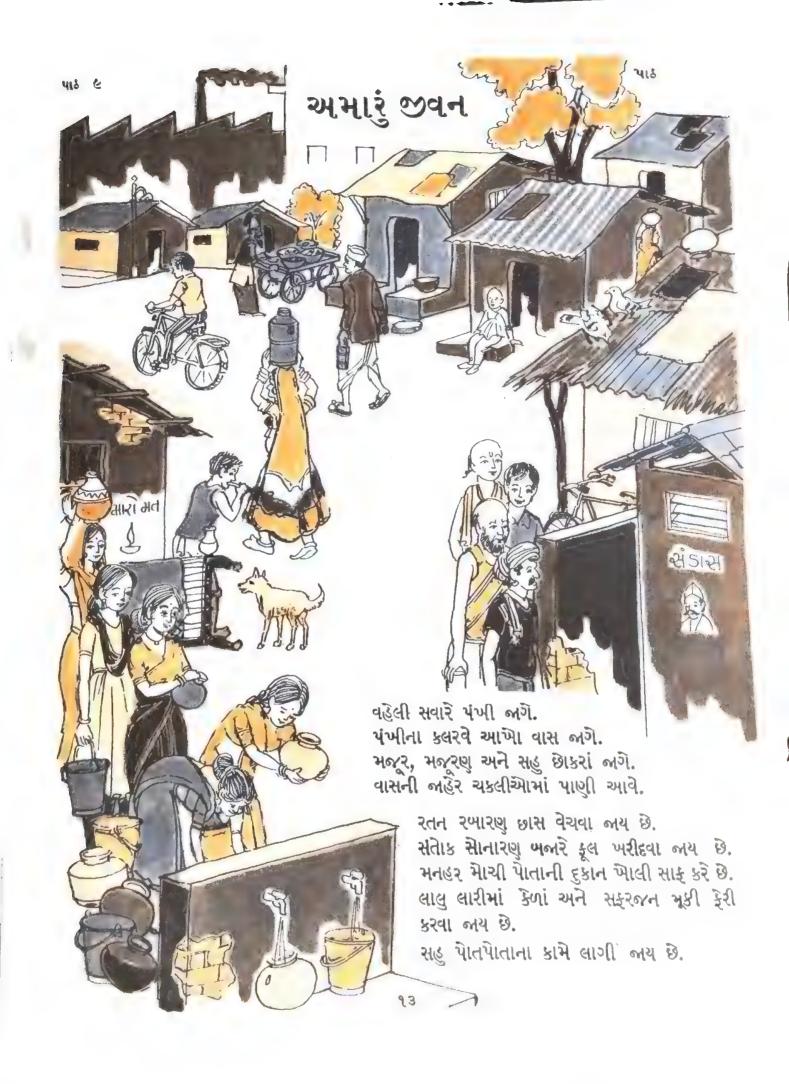


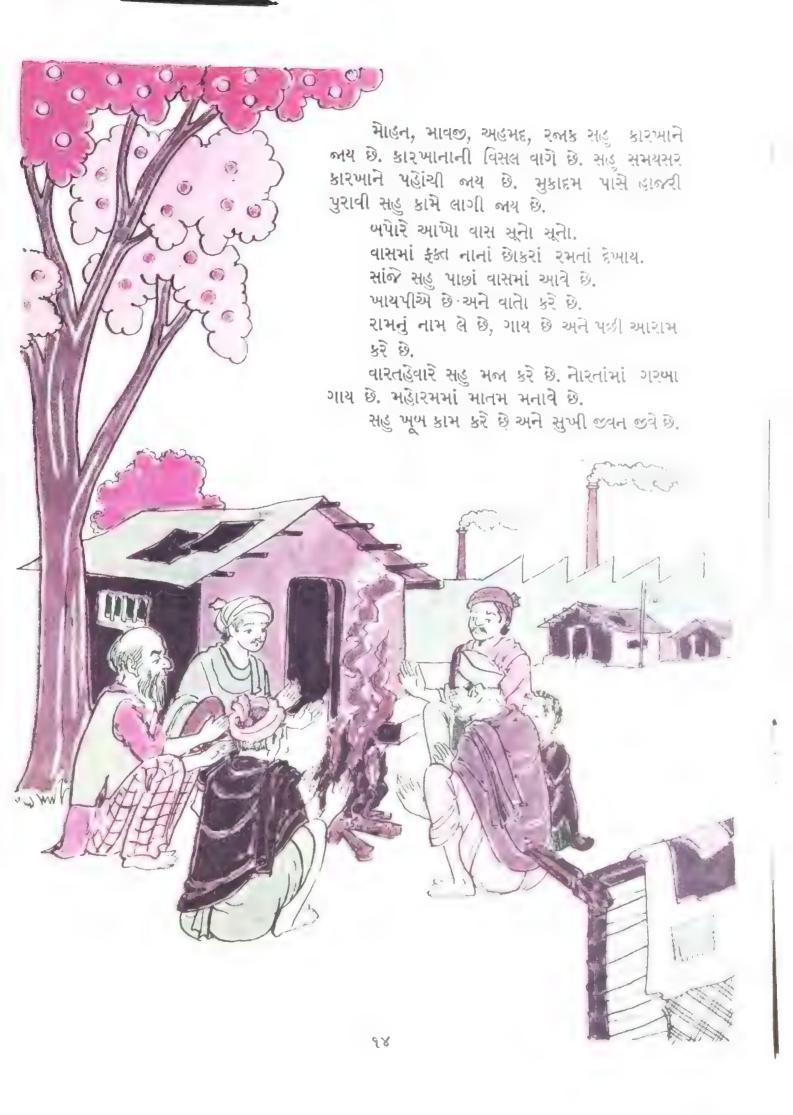
અમારા વાસના લોકો કામદાર. અમે કામદાર, ન દેવાદાર. અમે સમજદાર, અમારે ન કદી કંકાસ.



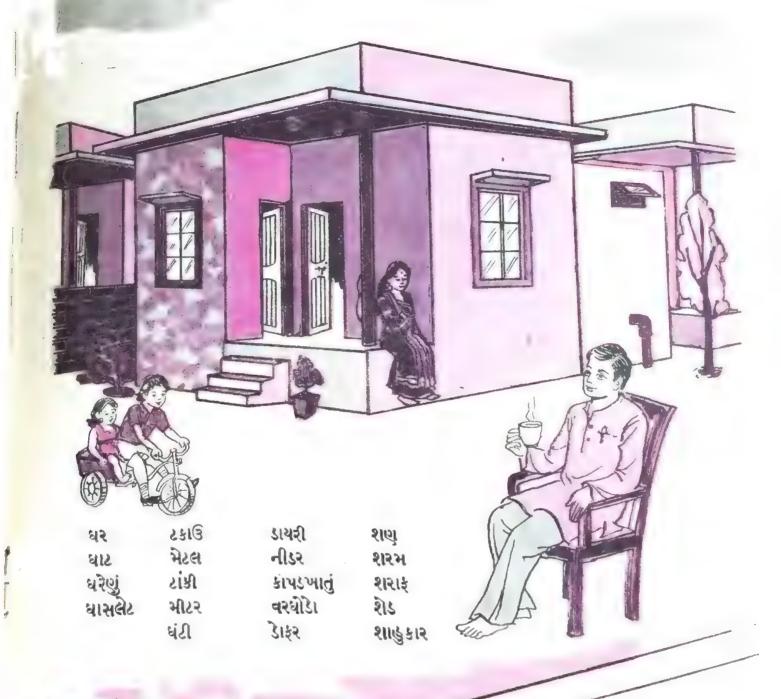




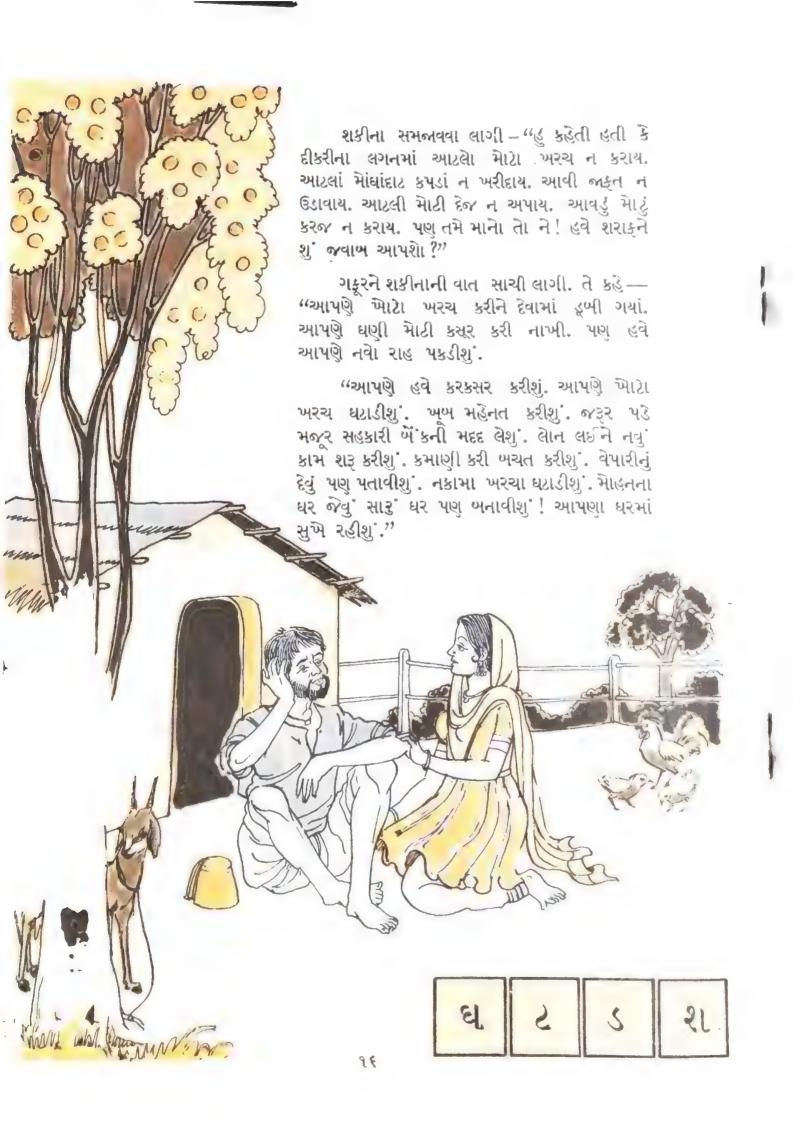




ખરચ ઘટાડીશું



શકીના ઉદાસ છે. ગકૂર પણ ગમગીન છે. આજે એક શરાફ નાણાંની ઉધરાણી માટે આવનાર છે. તેને શું જવાબ આપવા એ સવાલ છે.





ઝમકુ – ધનીખહેન, આમ આખા દહાડા હાંફળાંફાંફળાં કેમ ફરા છા? ઘડીક પગ વાળીને ખેસા તા ખરાં.

ધનીબહેન – (રડતે અવાજે) શું કરું ખહેન, મારી એકલી પર બધાં કામના બાજ. કેટલું કરું ? આખા દી મજૂરીએ જાઉં. ઘેર આવી ઘરનું કામ કરું અને આ લાંબી લગાર રડારાેળ કરી પજવે તે જુદું!

ઝમકુ – ધૂળાકાકા નથી? એ પણ ખયારા આખા દાડા એાછી મહેનત કરે છે? ધનીખહેન – અરે ખહેન, અમે બે જણુ આખે દી વતરું કરીએ તે પણ આ સાત જણાંને પેટપૂરતું માંડ મળે છે. આ રાધા રાજ ચાપડી માગ માગ કરે છે, પણ લાવવી શી રીતે? મગત તે બચારા ફાટેલાં કપડે જ વરગમાં જાય છે.

ઝમકુ – આવા, આવા કૈલાસબહેન, તમને તેર અહીં આ ઘડીએ જાણે રામે જ આવવાનું ન કીધું હેરાય!

ક<mark>ૈલાસખહેન – કેમ ખહેન, એવી તે વળી શી વાત</mark> છે?

ઝમકુ – બીજું શું હેાય! આ માંઘવારીમાં સાત જણને ખવડાવવું કેમ કરીને? પૈસા ખૂટે એટલે રાજની રામાયણ.

કૈલાસખહેન – હાં, હવે વાત સમજી. હુ તો વાસનાં સહુને વગાડી વગાડીને કહું છું કે ખહેન, ઝાઝાં છૈયે ઝાઝી વેદના, ઝાઝા જાવે ઝાઝો તાવા. માટે ધનીખહેન, હવે તમે સમજો એટલે દુખનું ઝાડ વધતું અટકે.

ધનીખહેન – ખહેન, આ ખચારાં છાકરાંને દુખનું ઝાડ કેમ કહેવાય?

કૈલાસબહેન – આછાં બાળક સુખના છાંયડા, પણ વધુ છાકરાં તા દુખનાં ઝાડ જ ને! આ કાળઝાળ માંઘવારીમાં ઝાઝાં છાકરાં આપણને દુખી કરે અને પાતેય દુખ પામે. એમને ન મળે પૂરતું ખાવાનું, ન મળે સારૂં પહેરવાનું કે ન મળે કેળવણી. આ જુઓને, આપણાં ઝમકુબહેનનું બે જ બાળકનું નાનું કુટુંબ. તે બધાં કેવાં આનંદમાં રહે છે! ખેઉને તેઓ હાંશે હાંશે ઉછેરે છે પણ ખરાં. દાખલા લેવા ઝાઝે દૂર જવું પડે તેમ છે?

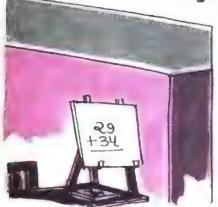
ધનીખહેન – બધું સમજાય તાે છે કૈલાસબહેન, પણ કરવું શું?

કૈલાસબહેન – ધનીબહેન, દરેક આફતના ઉપાય હાય છે. કાલે જ તમે મારા દવાખાને આવા અને નાના કુટુંખના ઉપાય અપનાવા. પછી જુઓ, દુખના દાડા ગયા જ સમજે.

ઝમકુ – સહુ વખતસર સમજ જતાં હોય તે৷ ઘેર ઘેર લીલાલહેર જ હોય ને!



ભણી ગણી સૌની સાથે થઇએ



ભણતર થાક ઈજા લાભ થાપણ ઈમાન ભાશું મથામણ ઇસુ ખભા થાંભલા દિ



ગૌરીકાકી – શાભનાખહેન, છા કે?

શોભનાખહેન - કાેણ? ગૌરીકાકી, આવેા આવેા.

ગૌરીકાકી – હું તેં આ મારા ભરતને શાળાએ મૂકવા આવી'તી ખુન, તમે એને ખરાખર ભણાવજો હોં.

શાભનાષ્યહેન – ખહેન, તમે પણ એને ઘેર ભણાવતાં હાે તાે.... ગૌરીકાકી – અરે ખહેન, મને આવડતું હાેત તાે તમને શીદને કહેત! શાભનાષ્યહેન – તાે તમેય ભણા તાે....

ગૌરીકાકી – અમારે આ ઉંમરે હવે ભણવાનું કેવું? પાંકે ઘડે કાંઈ કાના ચડે? અમારે મજૂરીના કામમાં ભણવાની જરૂર પણ શી? હવે તો ભણીશું આવતા ભવે.

શાભનાખહેન - પણ ગૌરીકાકી, તમારે નથી જવાનું શાળાએ કે નથી લાવવાનાં પાટીપેન. વળી તમારી મજૂરીનું કામ પણ ન અટકે. પછી શા વાંધા ?

ગૌરીકાકી – અમે આખા દાડા કામે જર્દએ પછી ભણાય કર્દ રીતે ?

શાભનાપહેન – તમે રાતે ગામગપાટા માડા લગી મારા છા ને? એમાં કાેઇની કૃથલી થાય એના કરતાં તમે વાસમાં ભેગાં થઈને ભણા તાે?

ગૌરીકાકી – પણ શાભનાખહેન, વાસમાં અમને કાેેે બણાવે?



શાભનાખહેન – તમે ખધાં ભણવા રાજ હાે તાે હું તમને ભણાવીશ. ગૌરીકાકી – શાભનાખહેન, હવે આ ઉમરે ભણીને શું કામ?

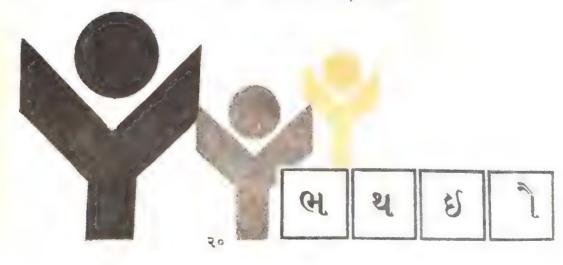
શાભનાખહેન – ગૌરીકાકી, ભણવામાં તો ઘણા ખધા લાભ. તમે તે દહાંડે તમારા દીકરાની ડપાલ વંચાવવા કેડકેડલાંને વીનવી છેવડે મારી પાસે આવેલાં? તમે ભણેલાં હા તા તે ડપાલ તમે જ વાંચી શકા અને જવાબ પણ લખી શકા. રામાયણ પણ અતે વાંચી શકા. અને શાકભાજના પૈસાની ગણતરી પણ અતે કરી શકા. ખસના નંખર વાંચી શકા. પછી તે માટે કાઈને પૂછવું પડે ખરૂં? વળી તમારા ભરતને પણ લેશન કરાવી શકા. આપણી રાતની શાળામાં તા બાળકાને કેમ ઉછેરવાં તેની અને સુખી કુડુંબની વાત થશે. કારખાના ની અને દવાદારૂની વાતેય થવાની. આમ આપણે ભણી-ગણી સૌની સાથે થઈશું.

ગૌરીકાકી – હેં ખહેન! રાતની શાળામાં આવીએ તેા અમને વાંચતાંલખતાં આવડે?

શોભનાખહેન – અરે કાંકી! તમે આપણી રાતની શાળામાં આવે પછી જુઓ કે લખતાં-વાંચતાં તાે તમને કેટલું જલદી આવડી જય છે. તમને રામાયણ વાંચતાંય આવડશે અને કાંગળ લખતાંય આવડી જશે.

ગૌરીકાકી – તાે તાે ખહુ જ સારું. આજે ઘર જઈને હું વાસની સાં ખહેનાને ભેગી કરીને આ વાત કરીશ અને આપણી રાતની શાળામાં લાવીશ. જય જય શાભનાખહેન.

શાબનાખહેન – જય જય. એ આવજો, ગૌરીકાકી!



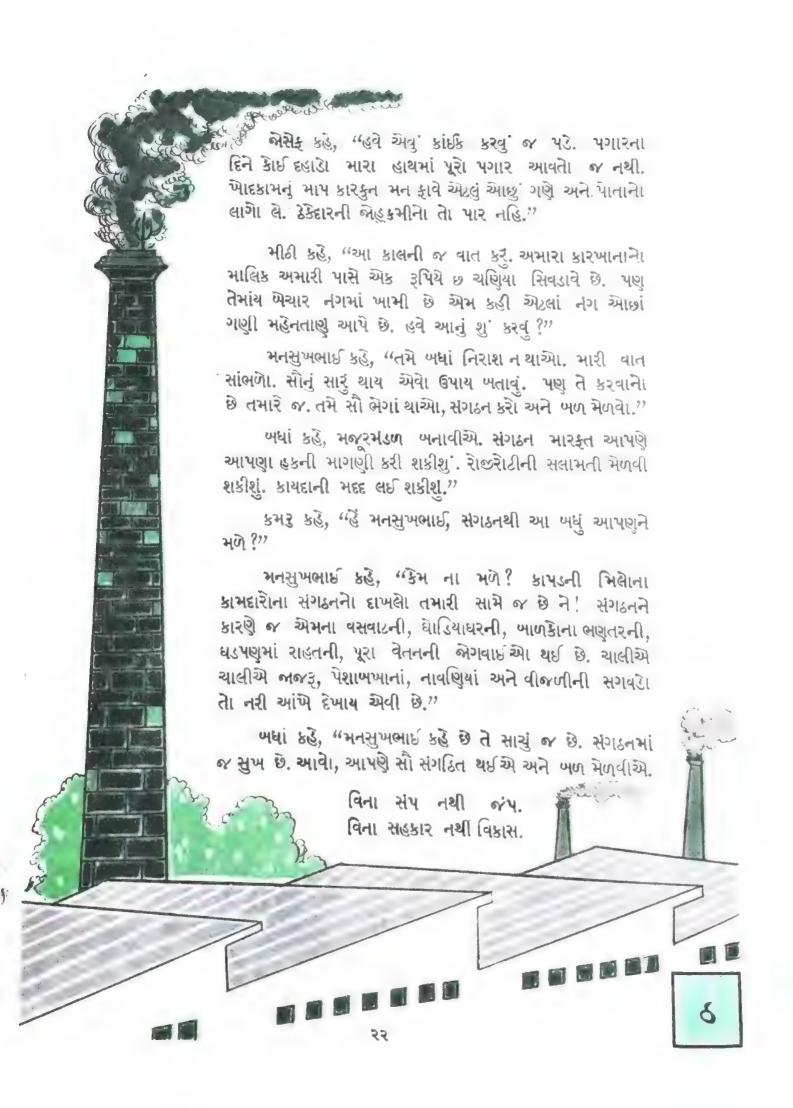
1

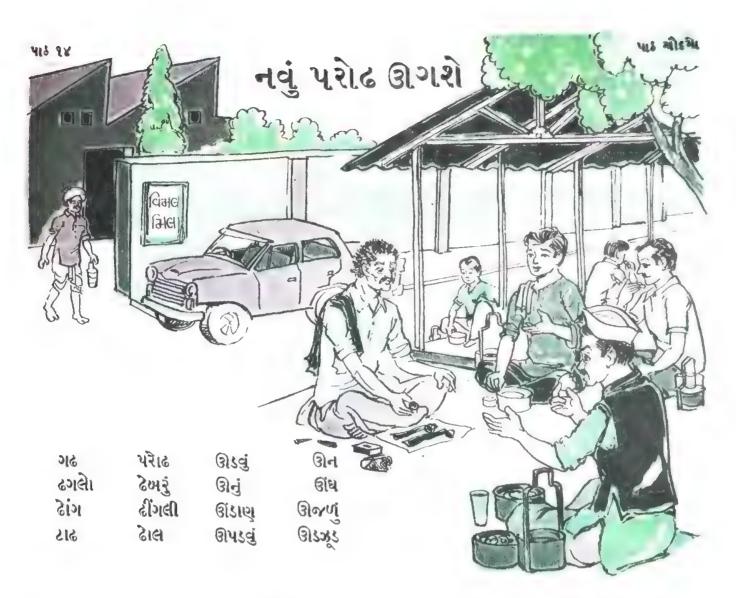


આજે મજૂરદિન છે. મજૂરોનાં ટાળાં ચાકમાં ભેગાં થયાં છે. એટલામાં દયાળે માટેથી વાત શરૂ કરી, "ભાઈ એા, તમે મજૂર-દિનની ઉજવણીનું તૂત શા માટે લઈ એઠા છા ? નથી મજૂરોની નાકરી સલામત, નથી આપણી રોજી કે કામના ભરાસા. માલિકા તા આપણને ગુલામ જ સમજે છે. એનું કાંઈ કરા ને."

કમરુ કહે, "દયાળની વાત તેા સાચી. આજ આઠ દિવસથી શેઠ મને મશીન પર ખેસવા દેતા નથી. એ રોજ રોકડિયા મજૂરને રોકીને પોતાનું કામ કરાવી લે છે. આઠ દિવસથી હું ખેકાર છું, પણ મારી વાત કાેઈ સાંભળતું નથી. ખાેલા મનસુખભાઈ, તમે તાે અમારા આગેવાન છાે ને!"

મનસુખભાઈ કહે, "હું તો રોજ કહું છું, તમારા કારખાનામાં જેટલા મજૂરો છો તે ખધા ભેગા થાંચ્યા અને સંગઠન કરો. પછી જુંઓ, કાેની હિંમત છે કે તમને કારણ વિના ઘેર ખેસાડે."







ભીમાભાઈ – અરે ધના ! આ ગોડા અને ગાંઠિયા કેમ? ઘેરથી ભાત નથી લાવતા ?

ધના – ના રે, ઘેરથી કાેણ લાવે ? હું તાે રાેજ આવું જ ખાઉં છું અને મારા ઘેરથી પણ કામે જાય છે તેથી કાેણ રસાેઈની માથાકૂટ કરે ?

ભીમાભાઈ – હં...હવે સમજાયું કે તું મારા કરતાં દસ વરસે નાને છતાં ડોસા કેમ થઈ ગયા તે.

ધના – ભીમા, મને તા માળું કંઈ સમજતું નથી. જુઓ, હું મિલમાં જાઉં છું. મારે ધેરથી ટાપલી તગારું ઊંચકવાની મજૂરી કરે છે અને હમણાંથી તા નાનિયાને પણ ભણતા ઉઠાડી દાડીએ માકલું છું, છતાં મારે લાલા તાણ જ.





ચાલી સુધારક મંડળ તવો વાસ,રખિયાલ, અમદાવાદ-ર તા.ર-પ-૮૧

માનનીય દેલ્ય ઓફિસર સાહેલ, અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અમદાવાદ.

> વિષય:- વાસમાં ફેલાએલી ગંદકી દૂર કરી દવા છાંટવા બાબત

મहेરબાન સાहેબ,

જયભારત સાથે જણાવવાનું કે અમારા વાસમાં પાણીના જાહેર નળની ચકલીઓ ત્રી ગઇ છે અને જાહેર જાજરુ તથા પેશાબખાનાની ગટર ઉભરાઇ છે.

જો અમયસર ચકલીનું અમારકામ અને ગટરની સફાઇ તહિ થાય તો વાસમાં રોગચાળો ફાટી નિકળશે.

આથી અમારકામ અને સફાઇ વેળાસર કરાવવા તથા જંતુનાશક દવા છંટાવવા આપને વિનંતી છે.

એજ લિ. આપના

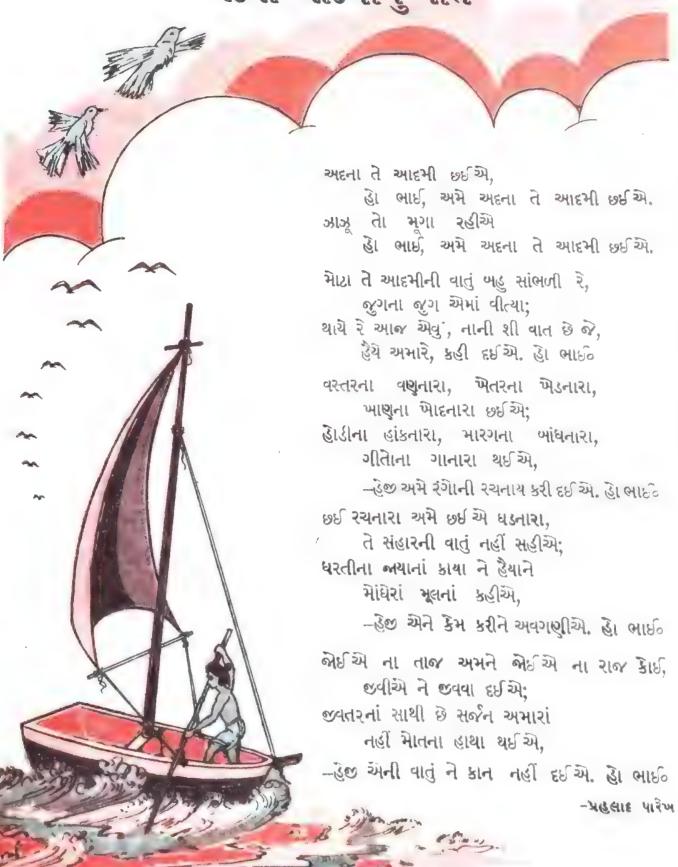
(૧) મોહન સુખા પરમાર

(૨) સુરેન્દ્ર સો.વ્યાસ

(૩) *વિંમળાબેન મો.પ*રીખ (ચાલી સુધારક મંડળના આગેવાનો)



અદના આદમીનું ગીત



કામ કરે ઇ છતે



કામ કરે ઈ જતે રે માલમ! કામ કરે ઈ જતે, આવડા માટા મલક આપણા બદલે બીજ કઈ રીતે? રે માલમ૦

ખેતર ખેડીને કરો સીમ સાેહામણી, ખાંધા રે નદિયુંનાં નીર, માગે છે દેશ **આજ મ**હેનત મજિયારી, હૈયાંનાં માગે ખમીર. રે માલમ૦

લિયા ત્રિકમ ભાઈ! લિયા કાદાળીને ઘર ઘર ગુંજો ચરખા, ખાવડાંના જોરે આ દુનિયા ખદલવી, નજરું હોય ઈ નીરખે. રે માલમ૦

લાંચુ ભણેલા તેા ઑફિસમાં ખેસે ને નીકળે નહિ ખહાર કાેઈ રીતે, કાગળ ઉપર કરે કરામતું ને છાપાં ચાેંટાડે ભીતે. રે માલમ૦

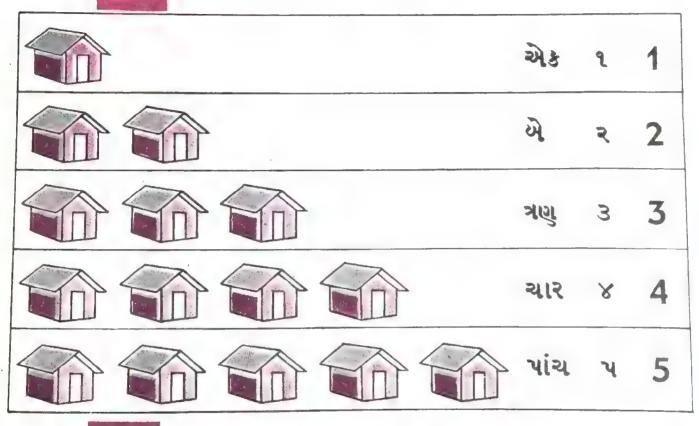
હાલાને ખેતરે ને હાલા રે વાડીએ વેળા અમાલી આ વીતે, આજે ખુલંદ સરે માનવીની મહેનતના ગાંઓ જયજયકાર પ્રીતે, રે માલમ૦



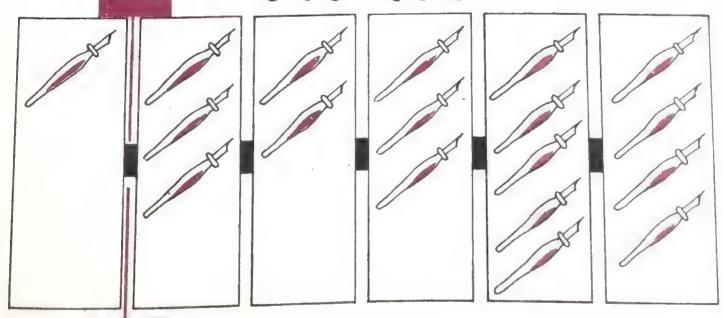


પાઠ અહારમા

મકાન ગણીએ



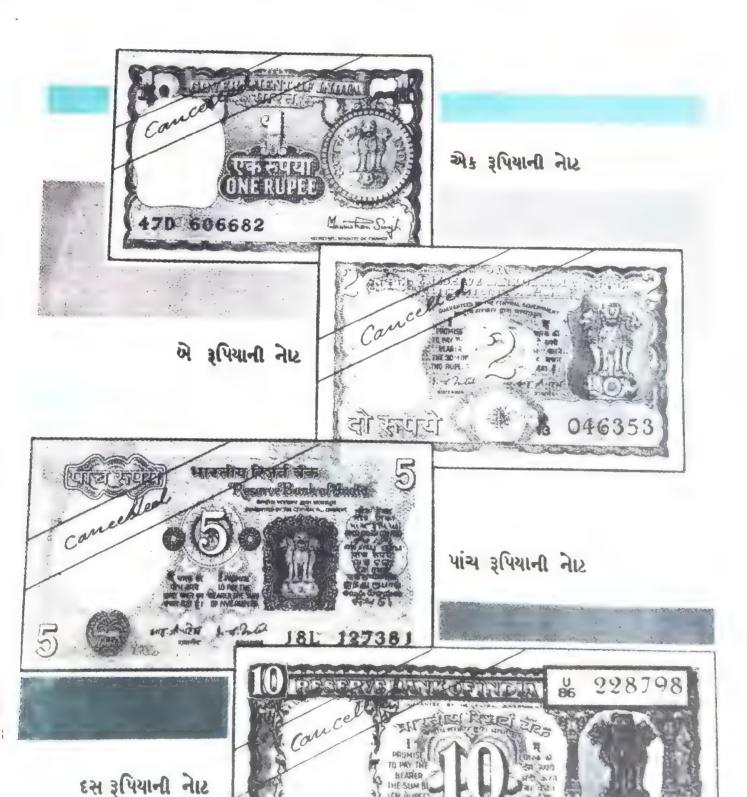
કલમ ગણીએ



નાણાં ઓળખીએ



યલણી નોટ ઓળખીએ



228798

વીસ રૂપિયાની નાેટ





પચાસ રૂપિયાની નાટ



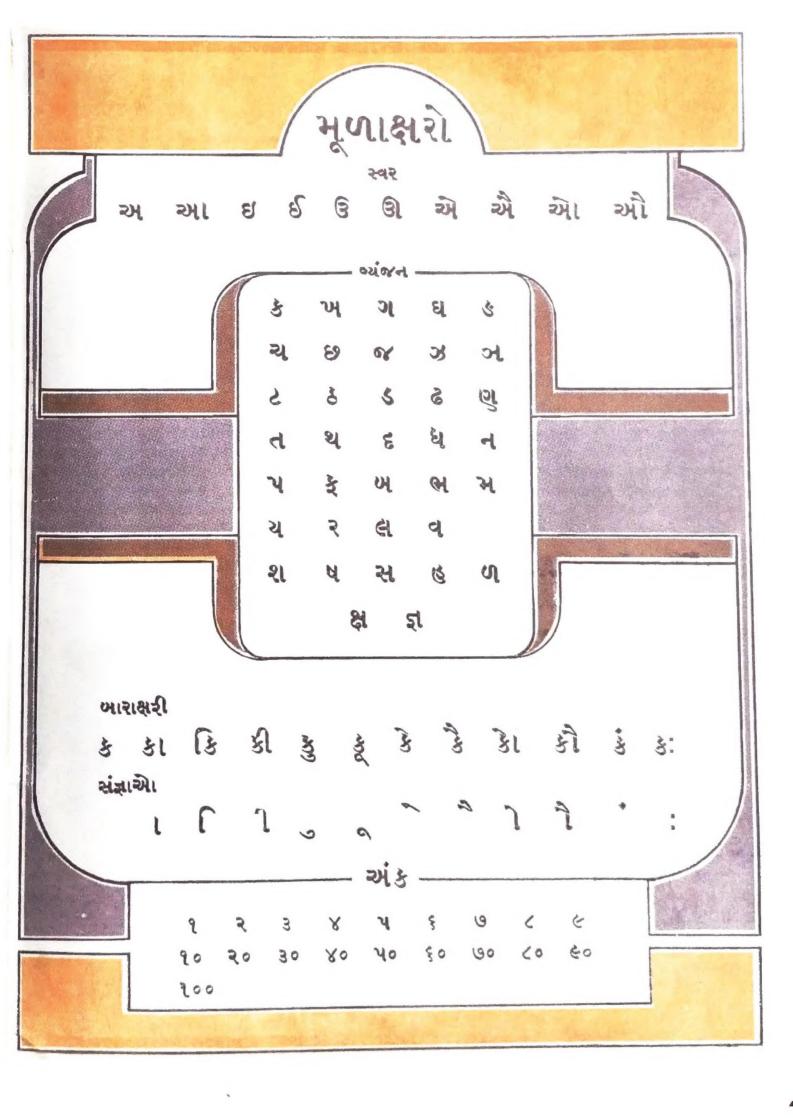
સા રૂપિયાની નાેટ

અંક

0	" 1. [74] W	4 · · · · · · · · ·			V			- E	
٩	99	ર ૧	31	४१	ય૧	52	७१	٤٦	eq
२	22	२२	3२	४२	પર	६२	७२	22	८२
3	13	23	33	83	પ3	53	93	43	E 3
8	28	२४	38	88	પ૪	88	98	68	68
ય	૧૫	રય	34	४५	યય	६५	७५	24	૯૫
5	१६	२६	38	88	પક	\$5	७६	68	속동
9	99	२७	30	89	૫૭	६७	99	49	୧૭
6	26	26	36	86	40	56	92	46	66
E	96	२८	3€	86	યહ	\$E	७७	16	ee
૧૦	२०	30	80	ય૦	\$0	90	20	60	900
- Y - 1 - 1 - 1 - 1									

 1
 2
 3
 4
 5

 6
 7
 8
 9
 10





V

